

UDDRAG AF ANSØGNING OM KKX

Indsendt til ministeriet d. 20 juni 2014.

Udarbejdet af: Mille Obel Høier, Carsten Borup og AARHUS TECH



KREATIV KULTUREL EKSAMEN

1. BAGGRUND FOR ANSØGNINGEN	3
HVORFOR KKK?	3
1. EN INDUSTRI I VÆKST DER HAR BRUG FOR EN KREATIV FØDEKÆDE	3
2. KKK KAN MEDVIRKE TIL AT LØFTE 95% MÅLSÆTNINGEN	3
3.) KKK STYRKER OG LØFTER DEN KREATIVE FAGLIGHED	3
4. KKK SIKRER ALMENE KREATIVE OG KULTURELLE KOMPETENCER	4
5. KKK ER ET SVAR PÅ EN EFTERSPØRGSEL	4
2. ETABLERING AF EN FORSØGSUDDANNELSE	5
3. UDDANNELSESSTRUKTUR OG ORGANISERING, FAGSAMMENSÆTNING OG FORLØB	6
FAGPAKKEN PÅ KKK	6
SIGNATURFAG	6
DE FIRE HOVEDOMRÅDER	7
DIDAKTISKE OVERVEJELSER.....	8
ORGANISERINGEN AF UDDANNELSEN OG SKOLENS FACILITETER	9

1. BAGGRUND FOR ANSØGNINGEN

Danmark har brug for en ny ungdomsuddannelse, der kan komplementere ungdomsuddannelses tilbuddet og være med til at styrke Danmark som kreativ nation. Målet med KKK er at skabe en ny permanent kreativ og kulturel ungdomsuddannelse i DK, og uddannelsen tænkes ind som det 3. ben i den erhvervsgymnasiale lovgivning. KKK målrettes kreative og kulturinteresserede unge (16-19 år), der er nysgerrige og ønsker at arbejde ambitiøst med kreativitet, kunst og kultur på et højt fagligt niveau. KKK er en studieforberegende gymnasial ungdomsuddannelse og skal ses som de kreative industriers "studentereksamen" og er et bud på at skabe en sammenhængende fødekæde, der leder hen til de kreative erhverv og videregående uddannelser.

Hvorfor KKK?

1. En industri i vækst der har brug for en kreativ fødekæde
2. KKK kan medvirke til at løfte 95% målsætningen
3. KKK styrker og løfter den kreative faglighed
4. KKK sikrer almene kreative og kulturelle kompetencer
5. KKK er et svar på en efterspørgsel

1. En industri i vækst der har brug for en kreativ fødekæde

De kreative industrier udgør med sine 85.000 fuldtidsjobs og en omsætning på 200 mia. kr. årligt et stort erhvervsområde i DK med et fremtidigt vækst- og udviklingspotentialer. De kreative erhverv udgør 6-7 % af den samlede omsætning i dansk erhvervsliv og bidrager til øget innovation og vækst i det øvrige erhvervsliv¹. Parallelt hermed er flere forskellige kreative videregående uddannelser kommet til og de æstetiske og kulturelle videregående uddannelser er vokset med godt 20% indenfor de senere år². KKK er med til at styrke den kreative fødekæde i Danmark mellem folkeskolen til professionsbachelors og andre videregående uddannelser og kan være med til at styrke Danmarks kreative position og udbrede innovative, kunstneriske og kreative kompetencer i alle typer af virksomheder.

2. KKK kan medvirke til at løfte 95% målsætningen

Rigtig mange unge, der har talenter, kompetencer og potentialer indenfor det kreative og kulturelle felt, gennemfører i dag ikke en ungdomsuddannelse, fordi der ikke findes en uddannelsesramme, der understøtter de kreative unges læringsbehov.

KKK skal etableres som en ny erhvervsgymnasial uddannelse indenfor det kreative, kunstneriske og innovative felt for at kunne tiltrække flere unge til ungdomsuddannelserne, men også i et forsøg på at fastholde unge i ungdomsuddannelserne ved at gøre det muligt at vælge en tilgang, der matcher den enkelte elev bedre. Med etableringen af KKK vil paletten af ungdomsuddannelser tilgodeses en bred og mangfoldig ungegruppe, der kan være med til at sikre målsætningen om, at 95% af alle unge i Danmark påbegynder og gennemfører en ungdomsuddannelse.

Ydermere vil KKK være med til at mindske frafaldet på de videregående uddannelser, idet eleverne igennem uddannelsen afprøver sig selv indenfor det kreative felt og dermed træffer et mere målrettet og sikrere studievalg.

3.) KKK styrker og løfter den kreative faglighed

Rekrutteringsgrundlaget til de kreative uddannelser i Danmark er i dag ikke nuanceret nok. Vi mangler et alternativt uddannelses- og vidensgrundlag, som kan styrke de unge i deres vej mod de kreative videregående uddannelser og erhverv og sikre en fortsat dansk satsning på det kreative og kulturelle område. En uddannelse, der kan understøtte et kvalificeret studievalg ikke blot inden for de kreative uddannelser, men samtidig også give en generel studiekompetence.

I kraft af de unges længerevarende faglige fordybelse i feltet vil KKK være med til at "hæve barren" og på sigt

¹ Danmark i arbejde – vækstplan for kreative erhverv & design. Regeringen, februar 2013.

² Se bilag 6: Udvikling i kreative videregående uddannelser

styrke kvaliteten af de øvrige kreative og kulturelle videregående uddannelser i Danmark, samt være med til at løfte fagligheden i de kreative industrier generelt. KKKX sigter primært på at højne kreativitet og innovation i bred forstand og øge kvaliteten i de kreative erhverv gennem en styrkelse af fagligheden og i mindre omfang på at udvide antallet af studerende indenfor det kreative felt.

4. KKKX sikrer almene kreative og kulturelle kompetencer

KKKX sikrer, gennem arbejdet med en inddragende undervisningsform, erhvervsrelaterede undervisningsforløb, den særlige fagpakke og virkelighedsnære projekter, både:

- udvikling af almene, faglige, sociale og personlige kompetencer
- udvikling af kreative, kulturelle og kunstneriske kompetencer
- brancheindsigt i de kreative industrier
- afklaring af fremtidige uddannelses- og jobmuligheder
- større parathed og modenhed til videregående uddannelse
- samt muligheder for et sikkert afsæt til helt andre brancheområder end det kreative, kunstneriske felt.

KKKX baner vejen for en bred kreativ og kulturel indsigt og tilgang, der blandt andet styrker elevernes almene kompetencer indenfor en række kerneområder, herunder: evnen til at lære at lære, evnen til at fordybe sig, evnen til at samarbejde og interagere med andre, evnen til at løse udfordringer, evnen til at arbejde disciplineret og fokuseret, evnen til at begå sig i et komplekst samfund, evnen til at performe, samt evnen til at tænke kreativt og se nye muligheder³. Kompetencer, der efterspørges i det brede erhvervsliv.

5. KKKX er et svar på en efterspørgsel

I løbet af de sidste to år har mange møder med erhvervsvirksomheder, kulturinstitutioner, brancheforeninger, uddannelsesinstitutioner for både mellem- og videregående uddannelser, kommuner, Region Midtjylland, forældre og repræsentative unge afdækket et ønske om, at der etableres en ungdomsuddannelse, der indarbejder de kreative industriers behov og de unges behov for en uddannelsesvej, der passer dem.

Se udtalelser fra Dansk Erhverv (DE), Danmarks Medie- og Journalisthøjskole, Kreativitet & Kommunikation, Arkitektskolen i Aarhus, Aarhus Universitet, VIA UC m.fl.

³ KORA Rapport: Kompetencer fra kreative fag i gymnasieskolen – hvad er kompetencerne, og bruges de?
Ulf Hjelmars og Rikke Plauborg.

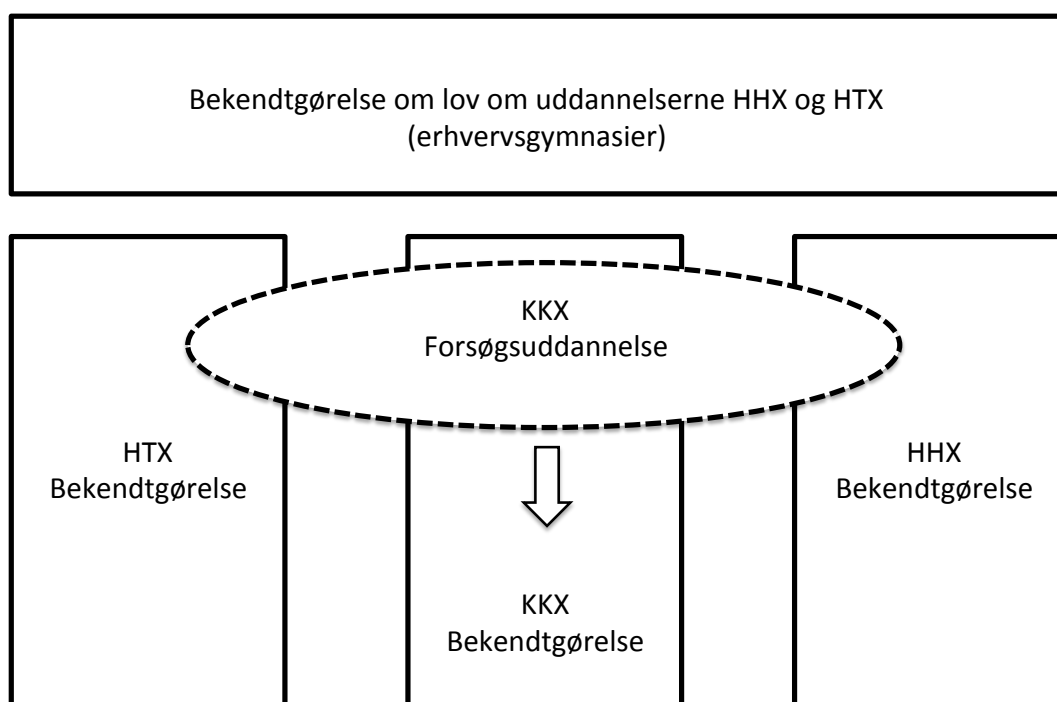
2. ETABLERING AF EN FORSØGSUDDANNELSE

KKX er en treårig erhvervsgymnasial uddannelse der, på lige fod med andre gymnasiale uddannelser i Danmark (STX, HF, HTX og HHX), kvalificerer til videre uddannelse.

Uddannelsen faciliterer de unges læring indenfor kunst, kultur, innovation og kreativitet og forbereder i særlig grad eleverne på at videreudanne sig indenfor de kunstneriske, kreative og æstetiske fagområder, som f.eks. arkitekt- og designuddannelserne, medie- og journalistuddannelserne, animation og spildesign, kunstakademierne, konservatorierne, dramaturgi og skuespilskolene, oplevelsesøkonomi, medievidenskab, æstetik og kultur, læreruddannelsen og andre tilsvarende kreative uddannelser.

KKX bygger på et moderne dannelsesbegreb og hviler på en virkelighedsnær erhvervstankegang. KKX favner de kreative industrier og de videregående uddannelser bredt og inddrager erhvervsliv og en lang række aktører fra den kreative branche i uddannelsen.

KKX tænkes ind som det 3. ben i den erhvervsgymnasiale ramme:



3. UDDANNELSESSTRUKTUR OG ORGANISERING, FAGSAMMENSÆTNING OG FORLØB

Fagpakken på KKK

KKX uddannelsen ønsker i særlig grad at styrke elevernes viden, tilgang og praksis i det kreative felt. Derfor er fagpakken på KKK sammensat af almene kendte fag samt nye signaturfag, som tilsammen kvalificerer eleverne til videre uddannelse. Fagene er særligt udvalgt i forhold til de kvalifikationer, som de kreative æstetiske videregående uddannelser kræver, samt de kompetencer som de kreative brancher og erhvervslivet generelt efterspørger⁴.

- Dansk A
- Samfundsfag B
- Engelsk A
- 2. Fremmedsprog (Tysk) B
- Matematik C ("løft" til matematik B)
- Æstetik og Moderne Kultur A (Nyt fag)
- Proces- og Projektledelse B (Nyt fag)
- Kreativitet og Innovation B (Nyt fag)
- Æstetisk Tværfag B (Nyt fag)
- Kunstnerisk-Kulturelt Laboratorium A (Nyt fag)
- Kreativ Praksis A (Nyt fag)
- Kulturelt Iværksætter C (Nyt fag)
- Valgfag C/B

FAGSAMMENSÆTNING KKK

FAG	NIVEAU	TIMER	BEKENDTGØRELSE	STARTES ÅR	SLUTTES ÅR	ÅR 1	ÅR 2	ÅR 3	GNMS. PER ÅR
1 Dansk	A	260	HTX	1	3				87
2 Samfundsfag	B	200	HTX	1	2				100
3 Engelsk	A	335	HTX	1	3				112
4 2. fremmedsprog (Tysk fortsætter)	B	200	HHX	1	2				100
5 Matematik (mulighed for "løft" til B-niveau)	C	125	HHX	1	1				125
6 Æstetik og Moderne Kultur	A	325	NY	1	3				108
7 Alment valgfag **	C/B	200	VALGFAG	2	3				100
8 Proces- og Projektledelse	B	200	NY	1	3				67
9 Kreativitet og Innovation	B	200	NY	1	3				67
10 Æstetisk Tværfag	B	200	NY	1	1				200
11 Kunstnerisk-Kulturelt Laboratorium	A	325	NY	2	2				325
12 Kreativ Praksis	A	325	NY	3	3				325
13 Kulturelt Iværksætter	C	75	NY	3	3				75
TIMER:		2970				965	1065	940	

Bemærkning: Vi er opmærksomme på, at det samlede timetal overskrider timetallet for de øvrige uddannelser under den erhvervsgymnasiale lovgivning. Dette hænger sammen med, at vi i de mere "praktiske" fag, svarende til f.eks. de eksperimentelle fag på HTX-uddannelsen, har medtænkt elevtiden i fagene. Skolen er baseret på en helhedstænkning, hvor elevtid, undervisningstid og forberedelsestid i høj grad er sammentænkt.

Signaturfag

Æstetik og Moderne Kultur beskæftiger sig med det moderne samfunds kunst og kultur og undersøger æstetik og kultur i et historisk, teoretisk, analytisk og praktisk perspektiv. Faget udvikler elevernes historiske og kulturelle viden, bevidsthed og identitet.

⁴ Se bilag 2 for fagsammensætningen på KKK og bilag 3 for fagbeskrivelser af signaturfag på KKK

Proces- og Projektledelse giver indsigt i hvad facilitering og ledelse af projekter og processer er i både teori og praksis og styrker elevernes evne til at indgå i tværfaglige sammenhænge og samarbejde. I faget omsættes ideer til konkrete projekter.

Kreativitet og Innovation beskæftiger sig bredt med skabelsesprocesser og giver metodisk, teoretisk og praktisk indsigt. Faget styrker elevernes kreative kompetencer og evner til at forstå sammenhænge og omsætte behov til konkrete løsninger.

Kulturelt Iværksætter giver indblik i udviklingen af kulturelle og kreative virksomheder, økonomi, organisation, ledelse og forretningsudvikling. Faget styrker elevernes entreprenante kompetencer og giver indsigt i iværksætteres vilkår i Danmark.

Æstetisk Tværfag introducerer eleverne til basale kreative og kunstneriske færdigheder på tværs af skolens fire hovedområder⁵. Faget udvikler elevernes kendskab til en bred vifte af kreative udtryk og viser samspillet, sammenhænge og kompleksitet i kreative og kunstneriske processer.

Kunstnerisk-Kulturelt Laboratorium skal fremme elevernes lyst og evne til arbejde kreativt og kunstnerisk og til at udforske og eksperimentere med flere kunstneriske udtryk. Gennem mødet med en bred vifte af udtryksformer og materialer samt kendskab til væsentlige værker opnår eleven redskaber til at organisere og udtrykke sig kunstnerisk og kulturelt samt begrunde proces og produkt. I Kunstnerisk-Kulturelt Laboratorium arbejder eleverne med afsæt i ét primært hovedområde suppleret af elementer fra de tre andre hovedområder.

Kreativ Praksis giver eleverne mulighed for at fordybe sig i en særlig faglig retning indenfor ét af de fire hovedområder som eleven ønsker at beskæftige sig med fremadrettet. Igennem faget udforskes området håndværksmæssigt, metodisk og teoretisk og skal føre frem til en større selvstændig opgave og produktion.

De fire hovedområder

Skolen udbyder fire overordnede hovedområder indenfor fagene **Æstetisk Tværfag, Kunstnerisk-Kulturelt Laboratorium** og **Kreativ Praksis**.

Ca. halvdelen af undervisningen i disse tre fag foregår i forløb varetaget af eksterne samarbejdspartnere. Undervisningen har her fokus på de specifikke kreative og kunstneriske fagligheder indenfor de fire hovedområder.

Alle hovedområderne i fagene *Æstetisk Tværfag, Kunstnerisk-Kulturelt Laboratorium* og *Kreativ Praksis* udbygges på både praktisk og teoretisk niveau. De fire overordnede hovedområder er:⁶

1.) Udøvende Kunst

(Musik, koreografi, teater, performance m.fl.)

2.) Design og Formgivning

(Arkitektur, billedkunst, foto, mode, design, animation m.fl.)

3.) Medier og Kommunikation

(Journalistik, forfatter, radio og tv, kreativ kommunikation, manuskript m.fl.)

4.) Kulturproduktion

(Projektledelse, producer, kulturturisme, fundraising m.m.)

⁵ Læs mere om de fire hovedområder længere nede på siden og se bilag 1: De fire hovedområder

⁶ Se bilag 1: De fire hovedområder

Didaktiske overvejelser

KKX er et oplagt laboratorium for et læringsmiljø, der kobler praksis og teori og vil med sit fokus på det kreative, kulturelle og innovative udforske mange forskellige læringsformer og læringsstile.

Motivation, begejstring, vilje, lyst og mening er centrale værdier på skolen, og dette skal afspejles i hele skolens organisation og indretning.

Elevers valgmuligheder og indflydelse

Eleverne skal have en stor grad af medindflydelse på skolen – både hvad angår valg af faglige forløb, måden der arbejdes på og de projekter eleverne inddrages i.

På skolen har eleverne et medansvar for deres egen læreproces og de skal selv opsøge viden, input og faglighed i forbindelse med de projekter og processer de indgår i. Parallelt hermed vil skolen målrettet og bevidst ”forstyrre” og inspirere elevernes verdenssyn, faglige optagethed og selvopfattelse, ved at skabe meningsfulde rammer for deres læreprocesser og koblinger til verden udenfor skolen.

Kobling mellem teori og praksis

Uddannelsen er tænkt opbygget i frie rammer med integrerende processer, hvor kunsten og kulturforståelsen er indtænkt på både teoretisk og praktiserende niveau. På KKX samtænkes teori og praksis igennem hele uddannelsens forløb og KKX giver dermed eleverne mulighed for ikke at vælge mellem dem. På den led integrerer uddannelsen også de unge, som ikke føler sig til rette i et meget stringent system og skaber en uddannelse, hvor fokus er på det skabende og på at se de kreative udfoldelsesmuligheder på tværs af fagligheder.

Tværfaglighed og projektforbøb

KKX vil udfordre de gængse forståelser for fag og skabe nye rammer for koblingen mellem almene og kreative fag ved at udfolde fag som Dansk, Engelsk, Samfundsfag, Matematik, Æstetik og Moderne Kultur, Proces- og Projektledelse, Kreativitet og Innovation, Kunstnerisk-Kulturelt Laboratorium mm. i et tæt og frugtbart samspil med hinanden. Dette vil bl.a. ske igennem kortere og længere projektforbøb, hvor eleverne omsætter viden, metoder og teori fra de forskellige fag til konkrete projekter, produkter og produktioner.

Fordybelse på uddannelsen

Adgangen til fordybelse og fokusering er centralt i den didaktiske tilgang til undervisningen på KKX og er både en nødvendig del af, og et supplement til, et meget dynamisk, handlende og kreativt miljø. Dette udfoldes i både langstrakte faglige undervisningsforløb, en omfattende brug af værksteder, samt i den fokusering og helhedstænkning der afspejles i kortere og længere projektforbøb.

Eksamener

Eksamener skal tænkes i direkte forlængelse af den undervisningstilgang, der præger dagligdagen på KKX og vi ønsker derfor i forbindelse med etableringen af forsøgsuddannelsen at afholde forsøg med nye eksamensformer. Dette bl.a. fordi flere af fagene er bygget op om projektforbøb og en mere praksisorienteret tilgang, som vi gerne ser afspejlet i prøveformerne.

Eleverne vil igennem undervisningsforløbene arbejde med bl.a. portfolio i de forskellige fag og projekter og udvalgte eksamener vil tage afsæt i disse. Derudover vil eleverne gå til eksamen i de konkrete projekter og produkter de har skabt igennem uddannelsen og koble disse til deres læringsproces, tillærte metoder, teori og viden.

Samarbejde med videregående uddannelser og kreative erhverv

KKX er baseret på en virkelighedsnær og erhvervsrelateret tankegang og vil derfor inddrage en lang række aktører fra de videregående uddannelser, erhvervsliv og den kreative branche i det daglige liv på skolen. KKX indgår i et tæt samarbejde med de videregående uddannelser om udvikling og afvikling af eksterne undervisningsforløb, der afspejler den aktuelle udvikling indenfor KKX' fire kreative hovedområder.

I tilgangen til fagene vil der blive lagt væk på:

- At træne evnen til refleksion, analyse og fordybelse
- At understøtte elevens kritiske sans
- At skabe sammenhæng mellem teori og praksis i en virkelighedsnær undervisning.
- At styrke evnen til nysgerrighed
- At skabe lyst, engagement, begejstring og motivation
- At eleverne lærer at lære
- At lære arbejdsomhed, disciplin og selvstændighed
- At træne evnen til at være kreativ og løse udfordringer
- At styrke den enkeltes meningsskabelse
- At styrke elevernes navigationskompetence
- At inddrage eleverne med respekt og som kompetente medskabere af egen uddannelse
- At arbejde på tværs af fagligheder og interesseområder
- At arbejde med nye kreative læringsplatforme og integrere almene fag
- At tage vidtgående hensyn til den enkeltes læringsstil
- At være nyskabende i forhold til tværgående æstetik og praktisk tænkning
- At styrke sociale færdigheder og samarbejdskompetencer
- At indgå i dialog, debat og sociale fællesskaber

Undervisningen vil blandt andet tage udgangspunkt i at eleverne:

- Får indsigt i bærende elementer i kulturen: historisk, filosofisk, teknisk og genremæssigt.
- Arbejder med værdiorientering, demokratisk dannelse og medborgerskab.
- Arbejder med ledelse, selvledelse, facilitering og projektstyring.
- Arbejder med iværksætter, innovation og kreative arbejdsprocesser.
- Styrker deres kommunikation og evne til at formidle.
- Arbejder med internationalisering og brug af netværk.

Organiseringen af uddannelsen og skolens faciliteter

KKX optager 200 elever årligt og vil udbygget rumme 600 elever. KKK etableres som en selvstændig enhed med egen identitet på en lokalitet i Aarhus og skal være SU berettiget efter gældende lovgivning.

Hver årgang opdeles i faste stamhold på ca. 28 elever med en gennemgående stamholdleder. Dette stamhold er eleverne knyttet til gennem hele uddannelsesforløbet.

På skolen vil der, udover at være undervisningslokaler, fællesfaciliteter og grupperum, også være faglige værkstedsrammer, der understøtter skolens overordnede hovedområder og kreative faglighed.

Værkstederne og skolens faciliteter vil være frit tilgængelige for eleverne både i og udenfor undervisningstiden. Hermed skabes der et dynamisk og kreativt miljø på skolen, der inspirerer til nye ideer og projekter og understøtter det sociale og faglige fællesskab.